

PRIMERPLAST A

AKRYLOWY PODKŁAD TYNKARSKI

PRIMERPLAST A to podkład tynkarski na spoiwie akrylowym. Wysoka zawartość wypełniaczy kwarcowych nadaje powierzchni szorstkość niezbędną pod tynki akrylowe i mozaikowe.

WYRÓB W SKRÓCIE

Rodzaj wyrobu	Podkład tynkarski, gotowy do użycia, wodorozcieńczalny
Spoivo	Polimery akrylowe
Zastosowanie	Środek kontaktowy pod tynki akrylowe i mozaikowe
Kolorystyka	Biały, kolory tynków akrylowych oraz 4 kolory pod mozaiki
Zużycie	0,3 – 0,4 kg/m ²
Schnięcie	Minimum 6 godzin *
Temperatura prac	od +5 °C do +25 °C
Trwałość	12 miesięcy od daty produkcji

* Dane dotyczą temperatury +20 °C oraz wilgotności względnej 55 %.

CHARAKTERYSTYKA WYROBU

Akrylowy podkład tynkarski PRIMERPLAST A jest wodną kompozycją polimerów akrylowych, mineralnych wypełniaczy i modyfikatorów.

Wyrób charakteryzuje się doskonałą przyczepnością do odpowiednio przygotowanych podłoży mineralnych. Wysoka zawartość wypełniaczy kwarcowych nadaje charakterystyczną szorstkość powierzchni pomalowanej podkładem.

ZASTOSOWANIE

PRIMERPLAST A nadaje się do stosowania wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń jako niezbędny środek kontaktowy pod cienkowarstwowe tynki akrylowe i mozaikowe.

KOLORYSTYKA

Wyrób jest produkowany w kolorze białym, w kolorystyce zbliżonej do kolorów tynków akrylowych oraz w czterech kolorach przeznaczonych do tynków mozaikowych: białym, brązowym, popielatym i grafitowym.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże przed malowaniem podkładem tynkarskim PRIMERPLAST A musi być oczyszczone, równe oraz jednorodne pod względem chłonności.

SPOSÓB NAKŁADANIA

Podkład tynkarski PRIMERPLAST A przed położeniem należy dokładnie wymieszać mieszadłem ze stali nierdzewnej do wyrównania konsystencji. Dobrze wymieszany wyrób stanowi jednorodną kolorystycznie płynną masę bez wtrąceń substancji obcych i żelu.

Technika tradycyjna

Podkład tynkarski maluje się jednokrotnie pędzlem lub dwukrotnie wałkiem malarskim, w odstępie 4 godzin *, tak aby uzyskać jednorodną kolorystycznie powłokę.

Technika natryskowa

Podkład tynkarski nakłada się krzyżowo za pomocą pneumatycznego pistoletu tynkarskiego i kompresora. Pistolet należy prowadzić prostopadle do natryskiwanej powierzchni. Odległość dyszy pistoletu od podłoża 25 – 35 cm, dysza pistoletu 3 lub 4 mm, ciśnienie robocze od 3,5 do 5 barów. Kolejną metodą jest aplikacja za pomocą urządzeń HVLP — sposób natrysku jest identyczny jak przy natrysku powietrznym.

Przy technice natryskowej należy dostosować konsystencję podkładu do potrzeb natrysku (rozcieńczenie wodą maksymalnie do 3 %). Po dodaniu wody wyrób należy dokładnie wymieszać i dokonać próbnego natrysku. Kolejne warstwy można natryskiwać w odstępie 4 godzin *.

Warstwę tynkarską można nakładać, gdy podkład jest całkowicie suchy. Całkowite schnięcie podkładu w przewiewnych pomieszczeniach trwa minimum 6 godzin *. W warunkach zewnętrznych czas wiązania zależy od pogody i wynosi około 6 godzin *.

ZUŻYCIE

Zużycie podkładu tynkarskiego jest uzależnione od jakości podłoża i zastosowanych narzędzi, wynosi średnio od 0,3 do 0,4 kg/m².

ZALECENIA

- Podłoże, na którym będzie aplikowany opisany wyrób, powinno być precyzyjnie określone. W wypadku braku możliwości identyfikacji wcześniejszych warstw należy je usunąć.
- Producent zaleca, przed użyciem wyrobu, wykonanie próbnej aplikacji na powierzchni około 1 m², w celu oceny jakości warstwy podkładowej. Wszelkie uwagi prosimy natychmiast zgłaszać do producenta.
- Wyrobu nie wolno nakładać na mokre podłoże.
- Produkt przemrożony nie nadaje się do aplikacji.
- Zaleca się malowanie całej ściany podkładem z tej samej partii produkcyjnej. W przypadku różnych partii należy je ze sobą wymieszać.
- W przypadku rozcieńczenia podkładu powinno być ono takie samo na całej malowanej powierzchni.
- Po nałożeniu podkładu tynkarskiego powierzchnia powinna być jednorodna kolorystycznie.
- Nie mieszać z innymi produktami.
- Narzędzia i aparaty używane podczas prac należy dokładnie wymyć wodą natychmiast po zakończeniu robót lub przed dłuższą przerwą.
- Wszelkie zabrudzenia powierzchni należy zmyć wodą z dodatkiem mydła lub usunąć przy pomocy innych detergentów.

WARUNKI PROWADZENIA PRAC

Temperatura otoczenia i podłoża podczas nakładania preparatu i 6 godzin po zakończeniu robót nie powinna być niższa niż +5 °C i wyższa od +25 °C. W tym czasie należy chronić zagruntowane powierzchnie przed deszczem, który powoduje wypłukanie preparatu gruntującego.

Niewskazane jest bezpośrednie działanie słońca i silnego wiatru w trakcie prac oraz na świeżo nałożoną warstwę. Niższa temperatura i zwiększona wilgotność mogą powodować wydłużenie schnięcia i czasu wiązania.

Gdy po aplikacji wyrobu warunki pogodowe ulegną gwałtownej zmianie, której objawem będą opady, mgły lub mróz, jakość warstwy może ulec degradacji.

INFORMACJE DODATKOWE

Podkład tynkarski nie zastępuje preparatów gruntujących, których zastosowanie na różnego rodzaju podłożach może być niezbędne.

Podkład tynkarski nie nadaje się do finalnego wykańczania powierzchni. Brak warstwy nawierzchniowej może spowodować w krótkim terminie degradację powłoki.

W przypadku wątpliwości związanych z podłożem, aplikacją, przechowywaniem wyrobów oraz eksploatacją wykonanych powierzchni prosimy o kontakt z producentem.

TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE

Produkt należy transportować i przechowywać w temperaturze od +5 °C do +25 °C w fabrycznie zamkniętych opakowaniach. Miejsce przechowywania nie powinno być nasłonecznione. Trwałość tak przechowywanego podkładu tynkarskiego wynosi 12 miesięcy od daty produkcji.

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

Wyrób nie zawiera substancji żrących. Podczas prac należy przestrzegać standardowych zaleceń BHP oraz stosować okulary, odzież ochronną i rękawice gumowe do ochrony rąk. W przypadku gdy wyrób dostanie się do oczu, należy przemyć je obficie czystą wodą.

Szczegółowe informacje o zagrożeniach i postępowaniu z wyrobem zawiera karta charakterystyki (SDS), dostępna u producenta.

ODNIESIENIA NORMATYWNE

- PN-EN 1062-1 — Farby i lakiery. Wyroby lakierowe i systemy powłokowe stosowane na zewnątrz na mury i beton. Klasyfikacja.
- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (WE) nr 1272/2008 (CLP) — klasyfikacja, oznakowanie i pakowanie substancji i mieszanin.
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie ograniczenia emisji lotnych związków organicznych zawartych w niektórych farbach i lakierach przeznaczonych do malowania budynków i ich elementów wykończeniowych (Dz.U. 2016 poz. 1353).

Klasy i kategorie właściwości użytkowych wyrobu podaje dokumentacja producenta; niniejsza karta ich nie deklaruje.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za błędy sprzedawcy ani za gwarancje udzielone przez wykonawców bez jego wiedzy. Dane zawarte w karcie opierają się na obecnym stanie wiedzy producenta i nie zwalniają wykonawcy z odpowiedzialności za prace prowadzone zgodnie ze sztuką budowlaną. Wraz z ukazaniem się niniejszej karty tracą ważność jej wydania wcześniejsze.