

MALPLAST S

SILIKONOWA FARBA FASADOWA

MALPLAST S to farba elewacyjna na spoiwie silikonowym, o wysokiej odporności na zabrudzenia. Powłoka oddycha, nie chłonie wody i sama się oczyszcza, a zwiększona wodoodporność ogranicza rozwój grzybów i pleśni.

WYRÓB W SKRÓCIE

Rodzaj wyrobu	Farba fasadowa, gotowa do użycia, wodorocieńczalna
Spoivo	Polimery silikonowe
Zastosowanie	Podłoża narażone na zabrudzenia, czynniki atmosferyczne, grzyby i pleśnie
Podkład	PRIMERFAS S — silikonowy podkład malarski
Zużycie	0,2 – 0,4 kg/m ² w zależności od podłoża i techniki
Schnięcie	Około 12 godzin *
Temperatura prac	od +5 °C do +25 °C
Trwałość	12 miesięcy od daty produkcji

* Dane dotyczą temperatury +20 °C oraz wilgotności względnej 55 %.

CHARAKTERYSTYKA WYROBU

Silikonowa farba fasadowa MALPLAST S stanowi wodną kompozycję polimerów silikonowych, mineralnych wypełniaczy i modyfikatorów.

Wyrób charakteryzuje się doskonałą przyczepnością do odpowiednio przygotowanych zewnętrznych podłoży mineralnych. Posiada bardzo dobre właściwości kryjące oraz wysoką odporność na zabrudzenia. Powłoka pozwala na swobodną wymianę pary wodnej i oddawanie wilgoci przez podłoże.

MALPLAST S jest bardziej odporna na zmienne warunki atmosferyczne, czynniki chemiczne oraz promieniowanie IR i UV. Powłoka nie jest nasiąkliwa oraz posiada zdolność samoczyszczenia. Zwiększona wodoodporność ogranicza możliwości rozwoju grzybów i pleśni.

ZASTOSOWANIE

MALPLAST S jest farbą przeznaczoną do malowania pierwotnego i renowacyjnego wszystkich typów zewnętrznych podłoży mineralnych narażonych na silne zabrudzenia powierzchni, niszczące działanie czynników atmosferycznych oraz zwiększony rozwój grzybów i pleśni.

KOLORYSTYKA

MALPLAST S jest produkowana w kolorach według wzornika farb i tynków PLASTMIX oraz palety barw tynków FABUD, dostępnych u producenta i dystrybutorów.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże przed malowaniem farbą fasadową powinno spełniać następujące wymagania:

- posiadać wysoką spoistość,
- mieć wyrównaną chłonność,
- być oczyszczone z zanieczyszczeń,
- być zobojętnione (redukcja pH),

- być wysezonowane (krystalizacja wapna).

Podłoża pod farby fasadowe dzielimy na trzy rodzaje: tynki klasyczne (cementowo-wapienne), zaprawy klejowe oraz tynki strukturalne do renowacji.

Tynk klasyczny

- dokładne oczyszczenie mechaniczne w przypadku starego tynku,
- gruntowanie preparatem głęboko penetrującym PLASTGRUNT GP (brak spoistości),
- lub gruntowanie preparatem uniwersalnym PLASTGRUNT U (wysoka chłonność),
- lub zmycie słabym strumieniem wody (obniżenie wysokiego pH).

Zaprawa klejowa

- dokładne oczyszczenie mechaniczne w przypadku zaprawy nakładanej kilka miesięcy wcześniej,
- lub zmycie słabym strumieniem wody przy świeżej zaprawie (wysokie pH).

Tynk strukturalny do renowacji

- dokładne czyszczenie mechaniczne starej struktury,
- lub zmycie silnym strumieniem wody.

Na tak przygotowane podłoże nakłada się 2 do 3 warstw farby MALPLAST S, w zależności od wybranego koloru. W przypadku zastosowania silikonowego podkładu malarskiego PRIMERFAS S podkład nakłada się minimum 6 godzin * przed planowanym malowaniem.

SPOSÓB NAKŁADANIA

Przed malowaniem farba fasadowa MALPLAST S powinna być dokładnie wymieszana czystym mieszałem. Dobrze wymieszany wyrób stanowi jednorodny kolorystycznie gęsty płyn bez wtrąceń substancji obcych i żelu.

Technika tradycyjna

MALPLAST S jest dostarczana w postaci gotowej do malowania wałkiem malarskim lub pędzlem. Farbę należy nakładać jednokrotnie lub dwukrotnie, w zależności od chłonności i struktury podłoża. Na podłoże nanosi się ciekłą, równomierną warstwę farby. Kolejne warstwy maluje się w odstępach 6 godzin *, tak aby uzyskać jednorodną kolorystycznie powłokę.

Technika natryskowa

Przy stosowaniu tej techniki należy dostosować konsystencję farby do potrzeb natrysku (około 2 – 3 % rozcieńczenia wodą). Po dodaniu wody farbę należy dokładnie wymieszać i dokonać próbnego natrysku. MALPLAST S nakłada się za pomocą natrysku powietrznego, hydrodynamicznego oraz HVLP. Przy technice natryskowej należy utrzymywać parametry podane przez producenta urządzenia natryskowego. Kolejne warstwy maluje się w odstępach 6 godzin *.

Całkowite schnięcie farby zależy od pogody i wynosi około 12 godzin *.

ZUŻYCIE

Zużycie farby waha się od 0,2 do 0,4 kg/m². Przy planowaniu rzeczywistego zużycia należy uwzględnić stan podłoża, technikę nakładania, warunki atmosferyczne oraz kwalifikacje wykonawcy.

ZALECENIA

- Nie mieszać z innymi produktami.
- Wyrobu nie wolno nakładać na mokre podłoże.
- Niewskazane jest bezpośrednie działanie słońca i silnego wiatru w trakcie prac oraz na świeżo nałożoną warstwę.
- Rozcieńczenie farby powinno być takie samo na całej malowanej powierzchni.
- W przypadku gdy nakładana warstwa farby ma silnie kontrastowy kolor w stosunku do podłoża, należy wykonać próby związane z oceną krycia i wydajności.
- Jeżeli na skutek kontrastu z podłożem krycie i wydajność są niezadowalające, należy zastosować podkład malarski PRIMERFAS S w kolorze zbliżonym do farby fasadowej.
- W przypadku wymalowań na ciemniejszym podłożu należy liczyć się ze zwiększeniem liczby nakładanych warstw.
- Wyrównywanie barw zostaje zagwarantowane w ramach tej samej partii produkcyjnej.

- Narzędzia i aparaty używane podczas prac należy dokładnie wymyć wodą natychmiast po zakończeniu robót lub przed dłuższą przerwą.
- Wszelkie zabrudzenia powierzchni należy zmyć wodą z dodatkiem mydła lub usunąć przy pomocy innych detergentów.
- Producent zaleca, przed użyciem wyrobu, wykonanie próbnej aplikacji na powierzchni około 1 m², w celu oceny systemu malarskiego. Wszystkie uwagi prosimy natychmiast zgłaszać do producenta.

WARUNKI PROWADZENIA PRAC

Temperatura otoczenia i podłoża podczas malowania i 12 godzin po zakończeniu robót nie powinna być niższa niż +5 °C i wyższa od +25 °C. W tym czasie należy chronić świeżą warstwę przed deszczem, który powoduje wypłukanie spoiwa i plamy na powierzchni.

Niższa temperatura i zwiększona wilgotność mogą powodować wydłużenie schnięcia i czasu wiązania.

Produkt przemrożony nie nadaje się do aplikacji.

INFORMACJE DODATKOWE

W wyniku malowania następuje w sposób naturalny nieznaczne wygładzenie faktury podłoża. Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może spowodować efekt różnych odcieni danego koloru farby.

Podłoże, na którym będzie aplikowany opisany wyrób, powinno być precyzyjnie określone. W wypadku braku możliwości identyfikacji wcześniejszych warstw należy je usunąć. W przypadku wątpliwości związanych z podłożem, aplikacją, przechowywaniem wyrobów oraz eksploatacją wykonanych powierzchni prosimy o kontakt z producentem.

TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE

Produkt należy transportować i przechowywać w temperaturze od +5 °C do +25 °C w fabrycznie zamkniętych opakowaniach. Miejsce przechowywania nie powinno być nasłonecznione. Trwałość tak przechowywanego farby fasadowej wynosi 12 miesięcy od daty produkcji.

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

Wyrób nie zawiera substancji żrących. Podczas prac należy przestrzegać standardowych zaleceń BHP oraz stosować okulary, odzież ochronną i rękawice gumowe do ochrony rąk. W przypadku gdy wyrób dostanie się do oczu, należy przemyć je obficie czystą wodą.

Szczegółowe informacje o zagrożeniach i postępowaniu z wyrobem zawiera karta charakterystyki (SDS), dostępna u producenta.

ODNIESIENIA NORMATYWNE

- PN-EN 1062-1 — Farby i lakiery. Wyroby lakierowe i systemy powłokowe stosowane na zewnątrz na mury i beton. Klasyfikacja.
- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (WE) nr 1272/2008 (CLP) — klasyfikacja, oznakowanie i pakowanie substancji i mieszanin.
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie ograniczenia emisji lotnych związków organicznych zawartych w niektórych farbách i lakierach przeznaczonych do malowania budynków i ich elementów wykończeniowych (Dz.U. 2016 poz. 1353).

Klasy i kategorie właściwości użytkowych wyrobu podaje dokumentacja producenta; niniejsza karta ich nie deklaruje.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za błędy sprzedawcy ani za gwarancje udzielone przez wykonawców bez jego wiedzy. Dane zawarte w karcie opierają się na obecnym stanie wiedzy producenta i nie zwalniają wykonawcy z odpowiedzialności za prace prowadzone zgodnie ze sztuką budowlaną. Wraz z ukazaniem się niniejszej karty tracą ważność jej wydania wcześniejsze.