

MALPLAST K

KRZEMIANOWA FARBA FASADOWA

MALPLAST K to farba elewacyjna na spoiwie krzemianowym, o bardzo wysokiej paroprzepuszczalności. Wysoka zawartość szkła potasowego i podwyższone pH dają powłokę oddychającą i odporną biologicznie.

WYRÓB W SKRÓCIE

Rodzaj wyrobu	Farba fasadowa, gotowa do użycia, wodorocieńczalna
Spoivo	Polimery nieorganiczne i organiczne, szkło potasowe
Zastosowanie	Tynki mineralne cienkowarstwowe i nowe tynki cementowo-wapienne
Podkład	PRIMERFAS K — krzemianowy podkład malarski
Zużycie	0,2 – 0,4 kg/m ² w zależności od podłoża i techniki
Schnięcie	Około 12 godzin *
Temperatura prac	od +5 °C do +25 °C
Trwałość	12 miesięcy od daty produkcji

* Dane dotyczą temperatury +20 °C oraz wilgotności względnej 55 %.

CHARAKTERYSTYKA WYROBU

Krzemianowa farba fasadowa MALPLAST K jest wodną kompozycją nieorganicznych i organicznych polimerów, mineralnych wypełniaczy i modyfikatorów.

Wyrób charakteryzuje się bardzo dobrą przyczepnością do odpowiednio przygotowanych zewnętrznych podłoży mineralnych. Dzięki wysokiej zawartości szkła potasowego powłoka posiada bardzo wysoką paroprzepuszczalność. Podwyższone pH farby wspomaga wysoką bioodporność. MALPLAST K jest odporna na zmienne warunki atmosferyczne oraz promieniowanie IR i UV.

ZASTOSOWANIE

MALPLAST K jest farbą przeznaczoną do malowania pierwotnego i renowacyjnego wszystkich typów zewnętrznych podłoży mineralnych, ze szczególnym zastosowaniem do cienkowarstwowych strukturalnych tynków mineralnych oraz do nowych tynków cementowo-wapiennych.

KOLORYSTYKA

MALPLAST K jest produkowana w kolorach według wzornika farb i tynków PLASTMIX oraz palety barw tynków FABUD, dostępnych u producenta i dystrybutorów.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Na odpowiednio przygotowane podłoże nakłada się podkład malarski PRIMERFAS K minimum 6 godzin * przed planowanym malowaniem farbą MALPLAST K.

Kolor podkładu malarskiego PRIMERFAS K powinien być zbliżony do koloru farby elewacyjnej.

SPOSÓB NAKŁADANIA

Przed malowaniem farba fasadowa MALPLAST K powinna być dokładnie wymieszana czystym mieszadłem. Dobrze wymieszany wyrób stanowi jednorodny kolorystycznie gęsty płyn bez wtrąceń substancji obcych i żelu.

Technika tradycyjna

MALPLAST K jest dostarczana w postaci gotowej do malowania wałkiem malarskim lub pędzlem. Farbę należy nakładać jednokrotnie lub dwukrotnie, w zależności od chłonności i struktury podłoża. Na podłoże nanosi się cienką, równomierną warstwę farby. Kolejne warstwy maluje się w odstępach 6 godzin *, tak aby uzyskać jednolitą kolorystycznie powłokę.

Technika natryskowa

Przy stosowaniu tej techniki należy dostosować konsystencję farby do potrzeb natrysku (około 3 – 4 % rozcieńczenia wodą). Po dodaniu wody farbę należy dokładnie wymieszać i dokonać próbnego natrysku. MALPLAST K nakłada się za pomocą natrysku powietrznego, hydrodynamicznego oraz HVLP. Przy technice natryskowej należy utrzymywać parametry podane przez producenta urządzenia natryskowego. Kolejne warstwy maluje się w odstępach 6 godzin *.

Całkowite schnięcie farby zależy od pogody i wynosi około 12 godzin *.

ZUŻYCIE

Zużycie farby waha się od 0,2 do 0,4 kg/m². Przy planowaniu rzeczywistego zużycia należy uwzględnić stan podłoża, technikę nakładania, warunki atmosferyczne oraz kwalifikacje wykonawcy.

ZALECENIA

- Wyrobu nie wolno nakładać na mokre podłoże.
- Niewskazane jest bezpośrednie działanie słońca i silnego wiatru w trakcie prac oraz na świeżo nałożoną warstwę.
- Zaleca się malowanie całej ściany farbą z tej samej partii produkcyjnej. W przypadku różnych partii należy je ze sobą wymieszać.
- Rozcieńczenie farby powinno być takie samo na całej malowanej powierzchni.
- W przypadku gdy nakładana warstwa farby ma silnie kontrastowy kolor w stosunku do podłoża, należy wykonać próby związane z oceną krycia i wydajności.
- Jeżeli na skutek kontrastu z podłożem krycie i wydajność są niezadowalające, należy zastosować podkład malarski PRIMERFAS K w kolorze zbliżonym do farby fasadowej.
- Nie mieszać z innymi produktami.
- Narzędzia i aparaty używane podczas prac należy dokładnie wymyć wodą natychmiast po zakończeniu robót lub przed dłuższą przerwą.
- Wszelkie zabrudzenia powierzchni należy zmyć wodą z dodatkiem mydła lub usunąć przy pomocy preparatu REMOVER.
- Producent zaleca, przed użyciem wyrobu, wykonanie próbnej aplikacji na powierzchni około 1 m², w celu oceny systemu malarskiego. Wszelkie uwagi prosimy natychmiast zgłaszać do producenta.

WARUNKI PROWADZENIA PRAC

Temperatura otoczenia i podłoża podczas malowania i 12 godzin po zakończeniu robót nie powinna być niższa niż +5 °C i wyższa od +25 °C. W tym czasie należy chronić świeżą warstwę przed deszczem, który powoduje wypłukanie spoiwa i plamy na powierzchni.

Niższa temperatura i zwiększona wilgotność mogą powodować wydłużenie schnięcia i czasu wiązania. Gdy po aplikacji wyrobu warunki pogodowe ulegną gwałtownej zmianie, której objawem będą opady, mgły lub mróz, jakość warstwy malarskiej może ulec degradacji.

Produkt przemrożony nie nadaje się do aplikacji.

INFORMACJE DODATKOWE

W przypadku wymalowań na ciemniejszym podłożu należy liczyć się ze zwiększeniem liczby nakładanych warstw. Wyrównywanie barw zostaje zagwarantowane w ramach tej samej partii produkcyjnej.

W wyniku malowania następuje w sposób naturalny nieznaczne wygładzenie faktury podłoża. Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą i parametrami technicznymi może spowodować efekt różnych odcieni danego koloru farby.

Podłoże, na którym będzie aplikowany opisany wyrób, powinno być precyzyjnie określone. W wypadku braku możliwości identyfikacji wcześniejszych warstw należy je usunąć. W przypadku wątpliwości związanych z podłożem, aplikacją, przechowywaniem wyrobów oraz eksploatacją wykonanych powierzchni prosimy o kontakt z producentem.

TRANSPORT I PRZECHOWYWANIE

Produkt należy transportować i przechowywać w temperaturze od +5 °C do +25 °C w fabrycznie zamkniętych opakowaniach. Miejsce przechowywania nie powinno być nasłonecznione. Trwałość tak przechowywanego farby wynosi 12 miesięcy od daty produkcji.

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

Wyrób ma podwyższoną alkaliczność i może działać drażniąco na drogi oddechowe i skórę. Podczas prowadzenia prac należy przestrzegać zaleceń BHP związanych z użyciem substancji o podwyższonym pH oraz stosować okulary, odzież ochronną i rękawice gumowe do ochrony rąk. W przypadku gdy wyrób dostanie się do oczu, należy je przemyć czystą wodą i natychmiast skontaktować się z lekarzem.

Szczegółowe informacje o zagrożeniach i postępowaniu z wyrobem zawiera karta charakterystyki (SDS), dostępna u producenta.

ODNIESIENIA NORMATYWNE

- PN-EN 1062-1 — Farby i lakiery. Wyroby lakierowe i systemy powłokowe stosowane na zewnątrz na mury i beton. Klasyfikacja.
- Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (WE) nr 1272/2008 (CLP) — klasyfikacja, oznakowanie i pakowanie substancji i mieszanin.
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie ograniczenia emisji lotnych związków organicznych zawartych w niektórych farbach i lakierach przeznaczonych do malowania budynków i ich elementów wykończeniowych (Dz.U. 2016 poz. 1353).

Klasy i kategorie właściwości użytkowych wyrobu podaje dokumentacja producenta; niniejsza karta ich nie deklaruje.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za błędy sprzedawcy ani za gwarancje udzielone przez wykonawców bez jego wiedzy. Dane zawarte w karcie opierają się na obecnym stanie wiedzy producenta i nie zwalniają wykonawcy z odpowiedzialności za prace prowadzone zgodnie ze sztuką budowlaną. Wraz z ukazaniem się niniejszej karty tracą ważność jej wydania wcześniejsze.